SA. 19.3. 20 UHR
CLEM'N'GROOVE
JUGENDHAUS

Die Band um den Gitarristen Clemens Niederberger ist aus der Herrenberger Musikszene nicht mehr wegzudenken. Ob Latin, Jazz, Funk oder Soul, der Groove steht allemal im Zentrum.
Als Special Guest wird die Leonberger Sängerin Aziza Vest (LaJazzO) bei einigen Stücken mit dabei sein.

Clemens Niederberger - Gitarre
Bernd Egeler - Saxophon
Manuel Gösele - Trompete
Ruben Maisenbacher - Piano
Martin Hering - E-Bass, Kontrabass
Thomas Hamm - Drums

SA. 19.3. 21:30 UHR
OFFENE JAMSESSION
JUGENDHAUS

IMPRESSUM:
V.I.S.D.P. MARTIN HERING, JAZZIN´ HERRENBERG E.V. SCHIESSMAUER 20,
71083 HERRENBERG • AUFLAGE: 5000

WIR BEDANKEN UNS BEI UNSEREN UNTERSTÜTZERN UND ANZEIGENKUNDEN.

MAUERWERK
Kultur genießen

Herrenberg Bleibt Bunt.

Baden-Württemberg
Wir können alles. Außer Hochdeutsch.

Jazzverband Baden-Württemberg

Jugendhaus Herrenberg

FR. 13.5. 20 UHR
GISMO GRAF TRIO
MAUERWERK

Virtuoser Gypsy Jazz

Gypsy Jazz hat einen neuen Namen: Gismo Graf! Erst 26-jährig kann er inzwischen auf eine sagenhafte Karriere mit zahlreichen Konzerten und Tourneen weltweit, sowie bisher vier Album-Produktionen zurückblicken und hat als Gitarrist in der Gypsy- und Jazz-Szene bereits einen Spitzenplatz eingenommen. Somit gehört er zweifelsfrei zu den besten Gypsy Jazz Gitarristen der Gegenwart. Mit Charisma und jugendlichem Charme führt er die Tradition fort, die ihm Joschi Graf – Gismos Vater, Mentor und Ensemblemitstreiter – in die Wiege gelegt hat: die mitreißende Spielart im Geiste des großen Django Reinhardt.

Liebe JazzfreundInnen,
Kultur in Pandemiezeiten? Kein einfaches Unterfangen! Jazzin´ versucht es dennoch und hofft, dass wir Ihnen mit unserem Programm für den Frühling und auch mit dem Ausblick auf das ganze Jahr 2022 Lust auf die Konzerte machen können.
Im März erwartet Sie ein ausgesuchtes, abwechslungsreiches und hochkarätiges Frühjahrsfestival im Mauerwerk und Juha.
Eintrittskarten können Sie im Vorverkauf unter www.jazzinherrenberg.de und an der Abendkasse erhalten.
Genießen Sie es!

VORANKÜNDIGUNG:
JAZZ-HERBST 2022

14.10. SURPRISE, SURPRISE - TBA

HERBST FESTIVAL 4. - 6.11.22

4.11. BIGBAND HERRENBERG
5.11. ARNO HAAS
- THE ALVIN MILLS PROJECT
6.11. CHRISTOPH NEUHAUS
- THE RAMBLING BIRD
4.12. DANIEL KAHN - WORD BEGGAR

Musizieren ist einfach.
Wenn man einen Partner wie die Kreissparkasse Böblingen an seiner Seite hat.
In der Musik wie bei Ihren finanziellen Einsätzen sind virtuose Leistungen und perfekte Harmonie entscheidend. Wir stimmen uns ganz auf Ihre Wünsche ein und sorgen für das richtige Arrangement.
Wenn's um Geld geht
Kreissparkasse Böblingen
Direktion Herrenberg
www.kskbb.de

jazzin Herrenberg

2022 FRÜHLINGS-FESTIVAL

Do. 10.3.
Judith Goldbach und GLOX
Fr. 11.3.
Duo DeRua, Jazzabella
Sa. 12.3.
Stephan-Max-Wirth
So. 13.3.
Steve Cathedral Group
Sa. 19.3.
Clem'n'groove & Jamsession

Fr. 13.5.
Gismo Graf Trio

DO. 10.3. 20 UHR
JUDITH GOLDBACH UND GLOX
MAUERWERK

Die Kontrabassistin Judith Goldbach schlägt mit ihrem Album Diary of a Fly eine Brücke vom einzigartigen Stil des ungarischen Komponisten und Musikethnologen Béla Bartók zum Jazz. Modern, frisch und inspiriert klingt die Musik, mit der sie Bezug auf Bartóks bekanntes Werk „Aus dem Tagebuch einer Fliege“ nimmt. Die imaginäre Fliege, die einst schon Bartók inspirierte, erzählt Geschichten vom Balkan. Ihr kontrastreiches Programm wird an diesem Abend von Klaus Hügl begleitet. Er wird einige Bartók-Originale auf dem Klavier als Gegenüberstellung zu den Jazzinterpretationen des Quartetts spielen und mit seinem Handglockenchor GLOX (einer von nur etwa 12 deutschlandweit !) den Sound des Quartetts bereichern.
Ein einzigartiges, spannendes und lehrreiches Hörerlebnis!

Judith Goldbach – Kontrabass
Sebastian Böhlen – Gitarre
Claus Kiesselbach – Vibraphon
Christian Huber – Schlagzeug
Klaus Hügl – Piano und GLOX Handglockenchor

FR. 11.3. 19 UHR - UND DANACH:
DeRua
FERNANDA TARRECH & FLOPE
MAUERWERK

Lateinamerikanische Vibes und eine Stimme voller Saudade.

Fernanda Tarrech mag es zu reisen und die Einflüsse der Orte aufzusaugen. Kein Wunder also, dass die Singer-Songwriterin die Arbeit an ihrem Projekt „La primera revolución de los pájaros“ als Straßenmusikerin gestartet hat. Beeinflusst von ihren lateinamerikanischen Wurzeln singt sie mit sanfter Stimme und erzählt von den Eindrücken, die sie unterwegs gesammelt hat.

Im Duo DeRua (Portugiesisch: von der Straße) singen Flope und Fernanda zweistimmig. Ihre Stimmen verschmelzen auf der Bühne und verzaubern das Publikum mit Bossanova Klängen.

Tickets erhalten Sie an der Abendkasse und im Vorverkauf unter www.jazzinherrenberg.de
Bitte beachten Sie die geltenden Corona- Regeln.

FR. 11.3. 20 UHR
JAZZABELLA
MUSIC LIKE PERFUME
MAUERWERK

Hannah Maradei Gonzalez - Trompete
Gesa Marie Schulze - Altsaxophon
Karoline Vogt - Posaune
Ricarda Hagemann - Baritonsaxophon

Jazzabellas Klänge sind mal funky und frisch, mal ernst und getragen, mal klassisch, mal modern. Ebenso ausgebildet im Arrangieren und Komponieren, stammen die Arrangements der rein weiblichen Hornsection größtenteils aus eigener Feder. Eine reizvolle Mischung zwischen hitzig-expressiven Jazzimprovisa-tionen und kühl konstruierter, klassisch geprägter Kammermusik.

Jazzabella sind Neuland für jeden Zuhörer, denn in der Besetzung und mit ihrer stilistischen Auswahl kombinieren sie nie Dagewesenes.
Ob Soul-Klassiker wie „I Want You Back“ von den Jackson 5, brasilianische Party-Garanten wie „Mas Que Nada“ oder zeitlose Pop-Hits wie „Girls Just Wanna Have Fun“ - die vier Musikerinnen verleihen mit einer spielerischen Leichtigkeit jedem Stück ein neues Gewand.

SA. 12.3. 20 UHR
STEPHAN-MAX WIRTH EXPERIENCE
MAUERWERK

PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTEN KRITIK

Stephan-Max Wirth – Tenorsax, Sopransax
Jaap Berends – Gitarre
Bub Boelens – Bass
Florian Hoefnagels – Schlagzeug

25 Jahre STEPHAN-MAX WIRTH EXPERIENCE, eine der Top-Bands des europäischen Jazz. Intuitiv gefühlt und direkt umgesetzt entwickelt diese Band eine atemberaubende Musik, die den Hörer im einen Augenblick jubeln lässt und im nächsten Moment nachdenklich stimmt.
Wirths Kompositionen greifen auf ein halbes Jahrhundert Jazzgeschichte zurück und sind doch voll moderner Strahlkraft, ein durchaus explosives Gemisch aus tiefgründigem Jazz und unwiderstehlichen Grooves.

Musik voller Energie und Leidenschaft, Trance und Hingabe.

SO. 13.3. 18 UHR
STEVE CATHEDRAL GROUP
MAUERWERK

Mit eingängigen Melodien und Rhythmen, die zwischen geradem Rock und verschachteltem Jazz changieren, gelingt der Steve Cathedral Group eine beeindruckend homogene Mischung aus Jazz, Rock und Pop, wobei sie sich aus den genannten Genres jeweils das Beste herauspicken: ihre Musik ist smart, aber nicht verkopft.

Die preisgekrönte Band klingt dabei so eigenständig und souverän, dass ihnen die Presse zu recht „flirrenden Wohlklang, hochvirtuos“ (Schwäbisches Tagblatt) und eine „eigene intime Athmosphäre“ (Gitarre & Bass Magazin) attestieren.

Sie grooven, sie rocken, haben feinen musikalischen Humor. Doch nichts davon ist beliebig und gefällig.
Fusion? Davon gerne mehr!